

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Музыкальный спектакль «Мэри Поппинс и тайна ветра перемен»
Место проведения (город, площадка)	Берёзовский, Концертно-выставочный зал «Парнас»
Дата проведения	27.11.2025
Режиссёр (ФИО)	Касаткин Алексей Вячеславович
Цель	Показать, что в жизни важен баланс между порядком и чудом, между ответственностью и детской способностью удивляться миру. Через историю семьи раскрыть ценность любви, внимания и воображения, которые помогают человеку оставаться живым, чувствующим и счастливым в любом возрасте.
Задачи	Передать ценность семьи, заботы и взаимопонимания между детьми и взрослыми. Создать атмосферу сказки и чуда через музыку, игру и сценическое действие. Показать, что строгость и доброта должны идти вместе. Вызвать у зрителя тёплые эмоции и веру в добро.
Тема	Как в обычной жизни рождается чудо через заботу, игру и воображение.
Идея	Я выбрал это произведение, потому что в нём ясно раскрывается мысль о том, что жизнь становится полноценнее, когда в ней есть не только порядок, но и воображение. История позволяет через знакомых персонажей поговорить о семье, воспитании и внимании друг к другу. Мне хотелось создать постановку, которая напомнит зрителю о ценности доброты, любви и умения видеть чудо в обычных вещах.
Сверхзадача	Пробудить в зрителе веру в то, что человек способен сохранять в себе живое чувство чуда и доброты, даже в мире правил и повседневности.

<p>Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<p>Звукорежиссёр обеспечивает музыкально-звуковое оформление спектакля, синхронизацию музыки и сценического действия, а также создание атмосферы и переходов между эпизодами.</p> <p>В постановке использованы фрагменты песен: «Леди Совершенство», «33 коровы», «Непогода», «Светлячок», «Цветные сны», «Ветер перемен», а также фоновые шумы (ветер, бытовые звуки, зимняя улица).</p>
<p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	
<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	<p>В постановке использовались цифровые технологии для создания визуального оформления спектакля. Фоновые видеопроекции были созданы с помощью искусственного интеллекта.</p>
<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	
<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p>	